



NOVOROČNÍ KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

TRIO od svatého Jakuba

zpěv – Milan Řihák
viola – Karel Plocek
varhany – Martin Jakubíček

Program:

John Reading	Adeste fideles
Georg Philipp Telemann	Vánoční vyhrávání
František Xaver Brixi	Pastores
Wolfgang Amadeus Mozart	Ave verum corpus
Benedetto Marcello	Sonata da chiesa /grave-allegro/
Josef Mysliveček	Notturmo
Georg Philipp Telemann	Concerto in G /allegro/
John Varley Roberts	Hledejte Pána
Traditional	Noel
Ástor Piazzolla	Ave Maria
Zdeněk Marat	O Vánocích

Krásný hudební a duchovní zážitek.

Trio od svatého Jakuba



Milan Řihák – zpěv

Klasický zpěv vystudoval na brněnské konzervatoři a pražské AMU. Po absolutoriu debutoval ve stěžejních rolích v muzikálu *My Fair Lady* v brněnském Janáčkově divadle a v muzikálovém pásmu — Musical — *Superstar*. Odtud byl vybrán a obsazen do prestižní role Mariuse v prvním pražském nastudování slavných *Bídníků*. Hostoval v Karlínském divadle a plzeňské operetě. V současnosti účinkuje opět v Brně a pedagogicky působí na hudební Škole Yamaha v Brně. Jeho hlasová i interpretační universalita mu umožňuje uplatnit se i v jiných hudebních žánrech. Nazpíval např. značné množství populárních písní s předními brněnskými orchestry. Dominantním naplněním jeho tvůrčí činnosti však stále zůstává romantická chrámová hudba, na jejím poli se stal uznávanou osobností

Karel Plocek – viola

Studoval hru na violu na brněnské konzervatoři a dále na JAMU /abs. 1992/. Již během studií působil v řadě komorních souborů /Telemann baroque collegium, smyčcové orchestry/. Od roku 1991 je předním členem Státní filharmonie Brno. Věnuje se též soustředěně interpretací soudobé české tvorby, některé skladby významných autorů též premiéroval /Petr Eben, Jan Novák/. V letech 1997–2009 pedagogicky působil na Konzervatoři v Brně. V posledních pěti letech se intenzivně věnuje práci v malých komorních souborech, s nimiž koncertuje doma i v zahraničí. Nepřehlédnutelná je i jeho spolupráce s Českým rozhlasem, pro který natočil sérii sólových snímků.

Martin Jakubiček – varhany, klavír, cembalo

Studoval varhany, cembalo a skladbu na brněnské konzervatoři. Po absolutoriu pokračuje ve studiích na Janáčkově akademii, kde se věnuje vedle studia varhan také improvizaci. JAMU reprezentoval na mezinárodní soutěži J. S. Bacha v Lipsku a na varhanní soutěži Pražského jara. Na interpretační soutěži ČSR získal třetí cenu a první cenu na soutěži vysokých škol. V roce 1989 absolvoval mistrovské interpretační kurzy v rakouském Millstadtu. Výrazně se exponuje na poli duchovní hudby, působí jako varhaník v brněnských kostelích.