

TRIO OD SV. JAKUBA

Se specializuje na duchovní tvorbu od renesance až po současnost. Své programy sestavuje se zřetelem na významné církevní svátky (vánoce, velikonoce) a vedle nejznámějších světových děl uvádí i méně známé skladby ze starých českých kancionálů. Cílem souboru je oslovit co nejširší spektrum posluchačů a interpretovat vážnou hudbu se zdravou spontánností.



Milan Řihák - zpěv

Klasický zpěv vystudoval na brněnské konzervatoři a pražské AMU. Po absolutoriu debutoval ve stěžejních rolích v muzikálu My Fair Lady v brněnském Janáčkově divadle a v muzikálovém pásmu – Musical – Superstar. Odtud byl vybrán a obsazen do prestižní role Mariuse v prvním pražském nastudování slavných Bídníků. Hostoval v Karlínském divadle a plzeňské operetě. V současnosti účinkuje opět v Brně a pedagogicky působí na hudební škole Yamaha v Brně. Jeho hlasová i interpretační universalita mu umožňuje uplatnit se i v jiných hudebních žánrech. Nazpíval např. značné množství populárních písní s předními brněnskými orchestry. Dominantním naplněním jeho tvůrčí činnosti však stále zůstává romantická chrámová hudba, na jejím poli se stal uznávanou osobností.

Karel Plocek - viola

Studoval hru na violu na brněnské konzervatoři a dále na JAMU /abs.1992/. Již během studií působil v řadě komorních souborů /Telemann baroque collegium, smyčcové orchestry/. Od roku 1991 je předním členem Státní filharmonii Brno. Věnuje se též soustředěně interpretací soudobé české tvorby, některé skladby významných autorů též premiéroval /Petr Eben, Jan Novák/. V letech 1997 - 2009 pedagogicky působil na Konzervatoři v Brně. V posledních pěti letech se intenzivně věnuje práci v malých komorních souborech s nimiž koncertuje doma i v zahraničí. Nepřehlédnutelná je i jeho spolupráce s Českým rozhlasem, pro který natočil sérii sólových snímků.

Martin Jakubíček - varhany, klavír, cembalo

Studoval varhany, cembalo a skladbu na brněnské konzervatoři. Po absolutoriu pokračuje ve studiích na Janáčkově akademii, kde se věnuje vedle studia varhan také improvizaci. Jamu reprezentoval na mezinárodní soutěži J.S. Bacha v Lipsku a na varhanní soutěži Pražského jara. Na interpretační soutěži ČSR získal třetí cenu a první cenu na soutěži vysokých škol. V roce 1989 absolvoval mistrovské interpretační kurzy v rakouském Millstadtu. Výrazně se exponuje na poli duchovní hudby, působí jako varhaník v brněnských kostelích.